

说明

学年和学分

每学年包括秋季、春季两个学期，学校还开设暑期课程。每个学期包括18个教学周。理论课程每周一个课时，上满18周，获一个学分。创新、实践、听力、体育等课程由教学单位自主安排时间和学分比。

计分方式

学分绩点的计算办法是：一门课程的学分绩=绩点×学分数；

学期或学年的平均绩点=Σ所学课程学分绩÷Σ所学课程学分数

1. 2024春季学期以后开设的课程

考试成绩主要采用等级制记载，获A+和A优秀等级的学生一般不超过该门课程修读学生总人数的30%。成绩等级与绩点的对应关系如下表：

成绩	A+、A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D	D-	F	P	NP
绩点	4.0	3.8~3.7	3.6~3.3	3.2~3.0	2.9~2.7	2.6~2.3	2.2~2.0	1.9~1.7	1.3	1.0	0	/	/
注：A+、A为成绩优秀、D为合格、D-为补考合格、F为不合格。A-~C-等级在各级所对应绩点区间内，根据学生课程考试成绩排序后进行赋值。													

- A+等级仅在部分经专家认证且具有高挑战度的课程中设置。
- 课程名称后有“(H)”标识的，为本科荣誉课程，教学的深度、难度、广度高于一般课程，课程名称后有“(G)”标识的，为本科生提前修读的研究生课程。
- 成绩前有“*”标识者为外校转入成绩，计学分，不计绩点。
- 以P（通过）、NP（不通过）方式记载成绩的课程，成绩为P的，计入学分；P、NP均不计入平均绩点。
- 成绩单记载学生在校期间修读的所有课程成绩。依据《复旦大学学士学位授予工作细则》，授予毕业生学士学位时，以符合学生毕业时所在专业教学培养方案规定的所有课程的有效成绩为准计算平均绩点，如达到学士学位的绩点标准，并满足其他相应条件，授予学士学位。

2. 1994秋季学期-2023秋季学期开设的课程

考试成绩采用浮动记分制记载。成绩为A和A-的学生人数应当不超过该门课程学生总人数的30%。成绩等级与绩点换算关系如下表：

成绩	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D	D-	F	P	NP
绩点	4.0	3.7	3.3	3.0	2.7	2.3	2.0	1.7	1.3	1.0	0	/	/

3. 1994秋季学期之前开设的课程

考试成绩采用优、良、中、及格、不及格五级制记载，成绩优秀率为20%~30%。

学生成绩单

Transcript
of
Academic
Record





学生成绩单

姓名：廖崇任
(LEO CHONG REN)

学号：23300136019
出生日期：2004年9月10日
学制：4年
入学时间：2023年9月1日
专业：广播电视学

性别：男
证件号码：A56252209
总学分：108.0
学历情况：在校生

学生类型：留学生
国籍：马来西亚
平均绩点：3.78
学位情况：在校生

课程名称 学分 成绩

2023-2024学年第一学期

生命进化论	2	A
留学生高级汉语I	4	A
VB程序设计	2	A
高级英语	2	B
中国概况（上）	2	A
中国传统建筑文化	2	B+
马克思主义新闻思想	2	B+
新闻学概论	2	B+
国际关系导论	3	A-

2023-2024学年第二学期

现代文艺赏析	2	B+
留学生专业汉语I	4	A
英语论说文写作	2	A
中国概况（下）	2	A
传播学概论	2	B+
中国新闻传播史	3	A-
新闻采访与写作	3	A
心理学导论	3	B+

以下空白

课程名称 学分 成绩

2024-2025学年第一学期

走近人工智能	2	P
语言与文化	2	A-
英语公众演说	2	A-
视听技术与应用	4	A-
口语表达	3	A
商业传播	3	B+
视听新闻生产	3	A
视听传播	3	A
新媒介概论	2	B+

2024-2025学年第二学期

英语应用文写作	2	P
中国当代小说选读	2	A-
教学小实习	2	B+
视听史论	2	A
影像编辑	3	A
媒介经营管理	2	A-
影视艺术	2	A-
融合直播实务	3	A
数字音频广告	2	A-

以下空白

课程名称 学分 成绩

2025-2026学年第一学期

中国戏曲·京剧	2	P
数据分析与信息可视化	3	A-
视听节目构成	3	A
市场营销学	2	A-
娱乐报道和娱乐节目	2	A
品牌形象塑造	2	A
视听广告创作	2	A
剧本创作与视听实务评论	3	A-
数字媒介产品营销传播	2	A-
智能视频制作实务	1	B+

以下空白

课程名称 学分 成绩



教务处处长：

林

打印日期：2026年4月14日